

La tercera edición del concurso de música antigua Before Beethoven Emergents comienza este domingo con la actuación de Al Tayr Ensemble

El concierto tendrá lugar a las 18:30 horas en el espacio CISMA de Valencia

El concurso Before Beethoven Emergents 2025 que impulsa la soprano valenciana Elia Casanova incluye cuatro conciertos entre febrero y marzo y la gran final el 9 de marzo en La Beneficencia

El ganador del primer premio será galardonado con la grabación de su primer álbum profesional, varios conciertos y una cuenta PRO en Redmusix.com

Valencia, 7 de febrero de 2025.

Este domingo 9 de febrero comienza la tercera edición del concurso de música antigua Before Beethoven Emergents con la actuación de Al Tayr Ensemble en el espacio CISMA de Valencia. Esta joven agrupación formada por tres intérpretes con dilatada experiencia en el mundo de la música antigua ofrecerá un programa que, bajo el título *El Viaje de Abendino*, integra la lectura de una serie de textos poéticos de autores sefarditas y documentos históricos, con un repertorio que incluye composiciones renacentistas y medievales combinadas con canciones sefarditas, música clásica andalusí y piezas de tradición oral de los Balcanes y Anatolia, utilizando tanto instrumentos históricos como tradicionales de las diferentes culturas que rodean el Mediterráneo.

El Concurso que promueve la soprano valenciana Elia Casanova para acercar la música antigua al público continuará el domingo siguiente, 16 de febrero, con un concierto a cargo de Parthenope Ensemble, dúo formado por el clavecinista, pianista y organista Adrià Gràcia Gàlvez y la soprano Jenny Castro y el 23 de febrero con la actuación de Aicus, dúo especializado en la combinación de instrumentos de cuerda y viento, principalmente la viola de gamba, el bajón y las flautas dulces.

Ya en marzo, el domingo 2, será el turno del cuarto grupo participante en el concurso, Les Trouveurs, dúo de cantantes franceses dedicado principalmente a la música de la Edad Media que ofrecerá el programa *Vidimus Stellan*, cantos sagrados para una peregrinación a la Estrella.

La final del concurso, que fue presentado el pasado fin de semana durante el transcurso del festival Before Beethoven, tendrá lugar el domingo 9 de marzo a las 18 horas en la Sala Bizantina del Centro Cultural La Beneficencia de Valencia.

Las entradas a los conciertos en el espacio CISMA son gratuitas hasta completar el aforo.

Premios

El intérprete o agrupación ganadora de este Concurso será premiado con la grabación y producción de un álbum musical a cargo de la discográfica La Tendresa Records, la participación en un concierto de la cuarta edición del festival *Before Beethoven Fest* y en un concierto del XVII Ciclo de Música Valenciana y de Cámara "Vicent Garcés" de Faura, así como con el disfrute de una cuenta PRO en la plataforma RedMusix.com de un año de duración.

La Fundació Cultural CdM, en colaboración con Before Beethoven, otorgará una Mención Honorífica a una de las agrupaciones finalistas, la cual será premiada con un concierto en el Festival Renaixement 2025.

Al resto de finalistas se les premiará con una cuenta PRO de un año de duración en la plataforma RedMusix.com. Asimismo, el mejor clasificado de la Comunidad Valenciana será invitado a participar con un programa propio en la edición 2026 del Festival Before Beethoven Fest.

El concurso cuenta con la colaboración del Institut Valencià de Cultura, el Ayuntamiento de València, el Ayuntamiento de Faura, el Centre Cultural La Beneficència, la Fundación Cultural Musical CdM, Alfred Fernández, C.I.S.M.A., la editorial Media Vaca, Bodegas Chozas Carrascal y Pianos Clemente.

Enlaces de interés

Conciertos del concurso:

<https://beforebeethovenfest.com/concurso/iii-concurso-before-beethoven-emergents-2025/>

La Tendresa Records

<https://latendresarecords.com/>

Redmusix.com

<https://redmusix.com/>

Èlia Casanova

<https://eliacasanova.com/>

Más información y contacto:

Cristina Quílez (prensa)

Tel. 655201507